

Kursbeschreibung: Meine neue Kamera – wie funktioniert sie?

Grundlagen, Praxis und kreative Fotografie für Einsteiger*innen

Einführung

Der VHS-Kurs „Meine neue Kamera – wie funktioniert sie?“ richtet sich an alle Personen, die sich vor Kurzem eine neue Kamera gekauft haben oder dies planen und nun die vielfältigen Funktionen und Möglichkeiten ihres Geräts kennenlernen möchten. Egal ob digitale Kompaktkamera, spiegellose Systemkamera oder DSLR – in freundlicher und entspannter Atmosphäre werden die Grundlagen derameratechnik sowie praktische Tipps und kreative Impulse vermittelt, damit Sie Ihre Kamera sicher bedienen und Ihre Fotografie gezielt verbessern können.

Kursziele

- Verständnis für die technischen Grundfunktionen der Kamera entwickeln
- Erlernen, wie verschiedene Einstellungen das Bildergebnis beeinflussen
- Gezielter Umgang mit Licht, Perspektive und Motivwahl
- Förderung des kreativen Ausdrucks durch Fotografie
- Praxisnahes Üben und Austauschen in der Gruppe

Inhalte des Kurses

1. Die Kamera kennenlernen

- Überblick über verschiedene Kameramodelle und ihre Besonderheiten
- Erklärung von Grundbegriffen wie Megapixel, Sensorgröße, Brennweite und Objektivtypen
- Erste Schritte: Kamera auspacken, Akku laden, Speicherkarte einsetzen
- Menüführung und Bedienoberfläche: Orientierung finden und wichtige Einstellungen entdecken

2. Technische Grundlagen verstehen

- Was ist eigentlich ein Pixel? Wie funktioniert der Bildsensor?
- Blende, Verschlusszeit und ISO: Das magische Dreieck der Fotografie
- Automatik- und manuelle Einstellungen: Vor- und Nachteile bewusst nutzen
- Fokussierung: Autofokus vs. manueller Fokus
- Dateiformate: JPEG, RAW und co. – Was eignet sich wofür?

3. Praxis: Die ersten Fotos machen

- Richtige Handhabung der Kamera: Haltung, Stabilität, Zubehör
- Motivwahl: Von Porträts über Landschaften bis zu Detailaufnahmen
- Übungen zu verschiedenen Lichtverhältnissen (Tageslicht, Kunstlicht, Gegenlicht)
- Erste Bildgestaltung: Perspektiven, Ausschnitt, Komposition
- Gemeinsames Fotografieren und Austausch über die Ergebnisse

4. Kreative Möglichkeiten entdecken

- Filter und Effekte: Möglichkeiten direkt in der Kamera
- Arbeiten mit verschiedenen Objektiven
- Experimente mit Belichtungszeit (Bewegungsunschärfe, „Einfrieren“ von Bewegungen)
- Richtiger Einsatz von Blitz und natürlichem Licht
- Ansätze zur kreativen Bildgestaltung: Farben, Formen und Linien bewusst einsetzen

5. Fehlerquellen und Lösungen

- Unschärfe Bilder: Ursachen und Abhilfe
- Über- oder Unterbelichtung: Korrekturen vornehmen
- Rote Augen, Bildrauschen, Verzerrungen – wie lassen sich diese vermeiden?
- Wartung und Pflege der Kamera

Methoden und Arbeitsweise

Der Kurs verbindet Theorie und Praxis: Nach kurzen Erklärungen zu den wichtigsten Funktionen und Einstellungen folgt direkt die praktische Anwendung. Durch anschauliche Übungen und kleine Fotoaufgaben in und außerhalb des Kursraums werden die Teilnehmenden angeregt, eigene Erfahrungen zu sammeln und ihre Fähigkeiten gezielt auszubauen. Der Austausch in der Gruppe, gegenseitige Bildbesprechungen und gemeinsame Fotowalks fördern das Verständnis und die Freude an der Fotografie.

Zielgruppe

Der Kurs richtet sich an Anfänger*innen und Wiedereinsteiger*innen jeden Alters, die sich für Fotografie interessieren und ihre Kamera besser kennenlernen möchten. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Sowohl Einzelpersonen als auch Eltern mit Kindern oder Senior*innen sind herzlich willkommen.

Voraussetzungen

- Eigene Kamera (digitale Kompaktkamera, Systemkamera oder DSLR)
- Lust am Ausprobieren und Lernen

Organisatorisches

- Dauer: üblicherweise 8 Unterrichtsstunden als Wochenend-Intensivkurs
- Ort: VHS oder externer Kursraum mit Möglichkeit zum praktischen Fotografieren
- Gruppengrösse: maximal 6 -8 Personen, um individuelle Betreuung zu gewährleisten
- Material: Handouts, Beispielbilder, Übungsaufgaben inklusive
- Teilnahmegebühr: abhängig von Angebot und Dauer, Ermäßigung für Schüler*innen und Senior*innen möglich

Besonderheiten und Mehrwert

Im Fokus steht ein persönlicher Zugang zur eigenen Kamera – ohne technische Überforderung, dafür mit Motivation und Spaß an der Sache. Die Kursleitung unterstützt individuell beim Ausprobieren und gibt Tipps für den Fotografie-Alltag: Wie dokumentiere ich meine Reisen, halte Familienmomente fest oder setze kreative Ideen im Alltag um?

Wer den Kurs besucht, verlässt ihn mit mehr als nur technischem Wissen: Mit einem geschulten Blick für Motive, neuen kreativen Impulsen und der Fähigkeit, die eigene Kamera souverän zu nutzen. Eine kleine Fotogalerie der Kursteilnehmer*innen rundet den Kurs ab und motiviert, das Gelernte weiter auszubauen.

Fazit

Der VHS-Kurs „Meine neue Kamera – wie funktioniert sie?“ ist der ideale Einstieg in die Welt der Fotografie. Er vermittelt technisches Know-how und kreative Praxis, fördert den Austausch in der Gruppe und begleitet neue Fotograf*innen kompetent und wertschätzend auf ihren ersten Schritten zum gelungenen Bild.